CENTRO EDUCATIVO JEAN PIAGET

Calificación: 9

Introducción y resumen: 0.5/1

Marco Teórico: 2/2

Método: 2/2

Resultados: 1.5/2

Discusión y conclusiones: 2/2

Formato: 1/1

Muy buen trabajo!

“EL PODER DE LA IMAGINACIÓN EN LOS NIÑOS”

XIADANI R. NORIA MARTÍNEZ

TMI

6to

MAYO, 2019.

**ÍNDICE**

**ABSTRACT / RESUMEN**

|  |  |
| --- | --- |
|  |  |
| **CAPITULO 1: INTRODUCCIÓN**  **1.1 PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA** | **1** |
| **1.2 OBJETIVO GENERAL** | **1** |
| **1.3 OBJETIVO ESPECÍFICO** | **1** |
| **1.4 JUSTIFICACIÓN** | **1** |
|  |  |
|  |  |
| **CAPÍTULO 2: MARCO TEÓRICO**  **2.1 FASES DE LA INFANCIA** | **3** |
| **2.2 IMAGINACIÓN Y FANTASÍA** | **4** |
| **2.3 BENEFICIOS DE LA IMAGINACIÓN EN LA INFANCIA** | **5** |
| **2.4 ¿CÓMO AUMENTAR LA IMAGINACIÓN EN LOS NIÑOS?** | **5** |
| **CAPÍTULO 3: Método**  **3.1 MÉTODO** | **6** |

**RESULTADO**

**DISCUSIÓN**

**CONCLUSIÓN**

**BIBLIOGRAFÍA**

**INTRODUCCIÓN: CAPÍTULO 1**

**PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA:**

¿Cuál es la importancia y el papel de la imaginación en la niñez y en el desarrollo de la creatividad?

**OBJETIVOS:**

* **GENERAL:** Comprender la importancia y el papel de la imaginación en los niños y del desarrollo del pensamiento creativo.
* **ESPECÍFICOS:**

1. Informar sobre las etapas del desarrollo de la inteligencia de Jean Piaget.
2. Explicar los beneficios de la imaginación en la creatividad de los niños.

**JUSTIFICACIÓN:**

La imaginación, la creatividad y la fantasía forman parte del repertorio de las funciones psicológicas humanas, ocupando en él un lugar primordial. Diferentes estudios afirman y señalan, por ejemplo, que ellas resultan de importancia primordial tanto para la resolución de problemas a nivel individual (Maier, 1970) como para un amplio ámbito de actividades humanas sociales, como lo son el avance del conocimiento científico (Kim, 2016; Sánchez-Ruiz, Romo Santos & Jiménez Jiménez, 2013), la innovación organizacional (Amabile, 1988) y la invención técnica y artística (Weisberg, 2006). Dicho de otro modo, no caben dudas respecto de la utilidad cultural de la imaginación y la creatividad.

Durante la infancia, los niños tienden a desarrollar una gran habilidad para imaginar y crear cosas nuevas a partir de sus experiencias. “La imaginación es el acto mediante el cual se combinan varios elementos para crear uno solo y tiene mucha relación con la realidad pues es donde se obtienen las ideas necesarias que se modificarán para crear una nueva combinación.” (Alessandroni, 2017)

Muchos padres desconocen la importancia de la imaginación en sus hijos y les preocupa que a veces sus hijos hablen solos, inventen historias o incluso si les mencionan que tienen un amigo imaginario.

La imaginación es uno de los grandes tesoros de la infancia. Promover el desarrollo de ella y de la creatividad es muy importante, ya que esta capacidad les ayuda a expresarse, a desarrollar su pensamiento abstracto, a resolver problemas y a relacionarse mejor con los demás a lo largo de toda su vida.

La presente investigación tiene como finalidad informar acerca del proceso imaginativo, sus funciones individuales y beneficios para el desarrollo mental y social del niño.

Al leer la investigación, los lectores estarán más informados respeto al tema y podrán fomentar la creatividad e imaginación de sus hijos a través de los diferentes intereses de cada niño, además, podrán comprender su importancia y por ende ser más pacientes con ellos y saber tratarlos sin reprimir sus ideas.

El proceso de crecer y madurar no resulta nada fácil para un niño. Por ello, los niños necesitan un mundo interior que les brinde protección para así disfrutar esta etapa de la vida y obtener los beneficios a la larga ya mencionados previamente.

**CAPÍTULO 2: MARCO TEÓRICO**

* 1. **FASES DE LA INFANCIA**

Es muy importante comprender el desarrollo cognitivo de los niños y entender su mentalidad en cada etapa para poder enriquecer su aprendizaje. En sus primeros años de vida se produce el desarrollo de su inteligencia y capacidades mentales, como la memoria, el razonamiento, la resolución de problemas o el pensamiento.

* **0-3 años**

En los bebés, sus cerebros ~~se~~ están formando conexiones nerviosas que manejarán el resto de su vida. Una conexión que es muy frecuente permanecerá, mientras que una que no sea usada seguido se deshecha. Por ello, múltiples estudios como la teoría de Piaget (1947) señalan la importancia de los tres primeros años, ya que es el momento perfecto para “condicionar” experiencias o enseñanzas, como por ejemplo aprender un idioma, leer, jugar y caminar favorecerá el desarrollo de sus conexiones cerebrales y les ayudará a desarrollar su imaginación.

* **3-6 años**

La imaginación en niños de esta edad está sujeta en gran parte a la imitación, lo que causa que sus primeras ocurrencias sean una imitación de lo que pasa a su alrededor.

Esta es la segunda etapa de la Teoría de Piaget (1947). A partir de los 3 años se produce un hecho importante en la vida de todo niño: la escolarización.

El niño empieza a relacionarse con los demás, con sus iguales y con personas que no son parte de su familia o primer círculo de interacción.

En esta etapa, los niños se rigen por un “pensamiento egocéntrico” o sea que el niño piensa de acuerdo a sus experiencias individuales, en otras palabras, el niño hasta esa edad, cree que “los demás ven y piensan como lo hace él”.

Además, los niños de esta edad tienen mucha curiosidad y ganas de conocimiento, por lo que ~~le~~ preguntarán a sus padres el “por qué” a muchas cosas.

**Niños de primaria 6-11 años**

En esta etapa, el instinto de muchos por socializar crea los juegos en grupo. Así, los motivos imaginarios surgen entre varios. En la imaginación ~~en~~ de los niños de primaria no es muy importante la imitación porque el niño podrá suponer y crear con más audacia, siendo esta la etapa de la imaginación ~~una de las~~ más abstracta~~s~~.

En La Teoría de Piaget (1947), los niños empiezan a utilizar un pensamiento lógico sólo en situaciones concretas. En este periodo pueden realizar tareas en un nivel más complejo utilizando la lógica, así como realizar operaciones de matemáticas.

* 1. **IMAGINACIÓN y FANTASÍA**

La imaginación se podrá observar al crear ideas inusuales, ocurrentes y originales, definiéndose como el “pensar más allá”.

La imaginación posee dos factores: uno externo (lo que le rodea) y otro interno (sus impresiones sobre el mundo). “Estos desarrollan la particularidad de combinar las percepciones y el conocimiento adquirido reelaborándolos o sintetizándolos después de una serie de recolección de datos. Le permiten al niño aprender y establecer relaciones.” (Vigotsky, 2003) En otras palabras, será la percepción y la subjetividad las características más importantes de la imaginación.

La imaginación es una operación mental, y tanto puede imaginar para recordar como para inventar.

Otro concepto importante y que es fácil de confundir con la imaginación es la fantasía. La fantasía, en cambio, surge como producto de la imaginación. Su principal diferencia es que no le interesa para nada la realidad o el ambiente. Aunque una resulte de la otra, es importante su diferencia ya que ambas en la vida de un niño tienen etapas. La imaginación se queda en la vida de un adolescente que se vuelve adulto, mientras que la fantasía se va al dejar la infancia. Por eso, es muy importante que los niños vivan a plenitud este ciclo.

**2.3 BENEFICIOS DE LA IMAGINACIÓN EN LA INFANCIA**

Inventar o participar en juegos imaginarios suele ser divertido para la mayor parte de los niños y además, según un estudio presentado en la Conferencia Anual de la Sección de Psicología del Desarrollo de la Sociedad Británica de Psicología que se celebra en Belfast (Irlanda del Norte,2016) también podría beneficiar su pensamiento creativo.

La imaginación está muy relacionada con la creatividad, es decir, con la capacidad de elaborar algo nuevo y diferente de hacer las cosas. Algunos de los beneficios de fomentar el desarrollo de la imaginación son: encontrar solución a los problemas, desarrollar mayor inteligencia, mayor razonamiento y practicar nuevas destrezas. En otras palabras, ayudará a los niños a convertirse en adultos innovadores capaces de solucionar problemas de manera diferente o práctica y ser creativos. También, gracias a la imaginación podrán desarrollar habilidades sociales explorando las diferentes relaciones y roles que se dan entre los individuos en la sociedad.

**2.4 ¿CÓMO AUMENTAR LA IMAGINACIÓN EN LOS NIÑOS?**

La imaginación debe ser fomentada, por lo que según estudios de la Conferencia Anual de la Sección de Psicología del Desarrollo de la Sociedad Británica de Psicología (2016), existen diversas de formas de guiar a los niños a dejar volar su mente:

* Enseñar a los niños a ser sus propias versiones. Serán capaces de crear juegos fantásticos e inventar sus propias historias.
* Permitirles explorar sus habilidades. Dejarlos experimentar, probar, observar y hacer para aumentar su curiosidad y motivación. Los niños aprenden de las situaciones que ocurren en la familia y de su entorno, es así como desarrolla habilidades sociales y verbales.
* Enseñarles a descubrir a través de ellos mismos. Es importante que se sientan libres y tengan la confianza de hacer las cosas para que puedan aprender empíricamente. Ayudará a conocer sus sentimientos, también trabaja la autodisciplina y crea reglas para sí mismo o para otros.
* El juego como método del desarrollo de la imaginación en los niños. Debemos recordar que los juegos son lo más importante para construir la creatividad. Los mejores estímulos para le juego son los más sencillos, de esta forma los niños desarrollan la mayor parte de la acción; mientras más simple sea el objeto, más posibilidades tendrá de crear personajes y situaciones.

**CAPÍTULO 3: MÉTODO**

Para la investigación presente, se realizará una encuesta a maestras de kínder y primaria para poder definir con base en su experiencia docente si los niños que muestran mayor imaginación también muestran mayor creatividad.

Utilizamos un cuestionario elaborado específicamente para esta investigación, el cual, dará soporte a la investigación previa y a nuestro planteamiento principal y objetivo de nuestro trabajo de investigación.

**SUJETOS O PARTICIPANTES:**

~~Debido a que~~ nuestra investigación es ~~experimental, le daremos un diseño~~ cuasiexperimental, ~~en el cual~~ los participantes no se escogen al azar, sino que requerimos de un grupo escolar de maestros para llevar a cabo nuestra investigación. El cuestionario se ~~le~~ aplicará específicamente a maestros~~,~~ de ambos sexos, que impartan clases en kínder y en primaria. Los participantes darán su opinión acerca de sus observaciones y experiencias con los niños en clase en cuanto a sus niveles de creatividad.

La investigación tendrá aproximadamente la opinión de entre 10 y 15 participantes seleccionados.

La encuesta deberá ser contestado por el participante de manera voluntaria para contribuir con la investigación, ya que no hay ningún incentivo ni recompensa por realizarla.

Es importante resaltar el hecho que el cuestionario que contesten y la información proporcionada se utilizará únicamente para fines de investigación. Todas las respuestas y opiniones son respetables.

**MATERIALES**

La clasificación de la investigación es de tipo social, por lo que se utilizará un cuestionario (anexado al final del documento) elaborado con preguntas claras y específicas con las que podamos elaborar una conclusión acerca del tema.

**PROCEDIMIENTO**

En un tiempo determinado, se proporcionarán los cuestionarios a los participantes escogidos (maestros de kínder y primaria) para que sean contestados individualmente de la manera más honesta posible.

**HIPÓTESIS:**

HA: La imaginación en la etapa infantil propicia un mayor desarrollo de la creatividad de la persona, que le será útil para resolver problemas a lo largo de la vida.

HO: La imaginación en la etapa infantil no propicia mayor desarrollo de la creatividad de la persona, que le será útil para resolver problemas a lo largo de la vida.

**RESULTADOS**

Al concluir la investigación, se pudo notar con base en las respuestas de la gran mayoría, que los maestros participantes en la encuesta saben en qué consiste la teoría de Piaget. Además, están de acuerdo de que la estimulación de la imaginación dentro de sus clases, ayuda a los niños a desarrollar un pensamiento creativo que les servirá durante toda su vida para la resolución de problemas de cualquier tipo.

Los participantes mencionaron que en las primeras etapas es cuando se presenta más la imaginación (3-9 años aproximadamente) y pueden relacionar a sus alumnos con mayor imaginación como niños muy creativos. Refieren que ello lo detectan cuando tienden a utilizar formas más originales para resolver problemas o al hacer actividades. Esto quiere decir que mientras la gran mayoría imita las cosas que hacen los maestros (como actividades o manualidades), los niños más creativos tienden a hacer las cosas a su modo, dejando volar su imaginación.

Todos los maestros participantes informan que ellos promueven mucho el pensamiento creativo durante sus clases, ya sea en actividades, en debates, dando opiniones, creando historias, haciendo juegos, manualidades, experimentos, dejándolos expresar mediante dibujos o por escrito, etc.

**DISCUSIÓN**

En efecto, se puede notar que la investigación teórica previamente realizada coincide con las opiniones de los maestros participantes.

La imaginación está muy relacionada con la creatividad, es decir, con la capacidad de elaborar algo nuevo y diferente de hacer las cosas. Nuestros encuestados mencionan que impulsar este pensamiento creativo desde una temprana edad brinda beneficios como encontrar otras soluciones a los problemas desde otro punto de vista. Además, la teoría nos menciona que otros beneficios son: desarrollar mayor inteligencia, mayor razonamiento y practicar nuevas destrezas, Y a futuro, ayudará a los niños a convertirse en adultos innovadores capaces de solucionar problemas de manera diferente y ser creativos

Los resultados obtenidos nos dejan claro que los maestros entrevistados se encuentran informados sobre esta teoría del desarrollo de los niños, y nos establece que parte de la formación educativa de los niños dentro de sus instituciones académicas es impulsar y dejar desarrollar los diferentes tipos de pensamiento. Los maestros reconocen la importancia de la imaginación dentro de la niñez y es por ello que la promueven dentro de sus horarios escolares.

**CONCLUSIÓN**

Nuestra hipótesis fue correcta, ya que gracias a la imaginación, somos capaces de formar nuevas ideas y tener esa habilidad para crear nuevas cosas que nos beneficien y ayuden en la vida cotidiana. Es por ello la importancia de promoverla e impulsarla a los niños, para que busquen diferentes, caminos, puntos de vista y diferentes formas de hacer las cosas. A través de dinámicas que impulsen la imaginación, a la vez se desarrollará el pensamiento creativo y muchas otras habilidades que integraran su formación académica y como un ser humano.

BIBLIOGRAFÍA

Anon. (2016). Fantasy play helps creative thinking in children. 20.12.18, de The British Psychological Society Sitio web: https://www.bps.org.uk/news-and-policy/fantasy-play-helps-creative-thinking-children

A. (2012). LA IMAGINACIÓN Y LOS NIÑOS: BENEFICIOS DE DESARROLLAR SU IMAGINACIÓN. 20.12.18, de Aprendizaje divertido Sitio web: http://aprendizaje-divertido.blogspot.com/2012/05/la-imaginacion-y-los-ninos-beneficios.html

Alessandroni, N. (2017). IMAGINACION, CREATIVIDAD Y FANTASÍA EN VYGOTSKI. Actualidades en Psicología, 31, 45-60.

CRUZ, E. (2011). El desarrollo de la percepción en el niño. 20.12.18, de Psicoactiva Sitio web: https://www.psicoactiva.com/blog/desarrollo-la-percepcion-nino/

Márquez, A. (2018). La importancia de estimular la imaginación de los niños. 20.12.18, de Hacer familia Sitio web: https://www.hacerfamilia.com/educacion/noticia-importancia-estimular-imaginacion-ninos-20151027120327.html

Matos, E. (2017). La imaginación en los niños: qué es y sus diferentes etapas. 20.12.18, de Eresmamá Sitio web: <https://eresmama.com/la-imaginacion-en-los-ninos/>

Nava, T. (2016.). Los beneficios de dejar volar la imaginación. 18.12.18, de INFOSALUS Sitio web: <https://www.infosalus.com/salud-investigacion/noticia-beneficios-dejar-volar-imaginacion-20160916075038.html>

RODRÍGUEZ, E. (2018). Teoría de Piaget: Etapas del desarrollo cognitivo del niño ¿Tu hijo evoluciona según su edad?. 18.12.18, de COGNIFIT Sitio web: <https://blog.cognifit.com/es/teoria-piaget-etapas-desarrollo-ninos/>

Vigotsky. (2003). LA IMAGINACION Y EL ARTE EN LA INFANCIA. Buenos Aires: Akal.

**CUESTIONARIO: EL PODER DE LA IMAGINACIÓN EN LOS NIÑOS**

La postura de la investigación es que la imaginación en la etapa de la niñez es muy importante, ya que propicia un mayor desarrollo de la creatividad de la persona, que le será útil para resolver problemas a lo largo de la vida.

**NOMBRE: SEXO: F\_\_\_\_ M\_\_\_\_\_**

**MATERIA:**

**GRADO ESCOLAR QUE IMPARTE:**

**INSTRUCCIONES:** Contesta las siguientes preguntas. Agradecemos de antemano tu colaboración y participación en nuestra investigación.

1. **¿Qué sabes sobre la Teoría de Piaget ?**
2. **¿Qué es la imaginación?**
3. **¿En qué etapa del desarrollo infantil es más evidente la imaginación en los niños?**
4. **¿Por qué consideras importante que los niños usen su imaginación?**
5. **¿Cómo fomentas la imaginación en tu clase?**
6. **¿Qué es la creatividad?**
7. **¿Cómo detectas a un alumno creativo?**
8. **¿Consideras que la imaginación está relacionada con el pensamiento creativo? ¿Por qué?**
9. **¿Para qué sirve el pensamiento creativo en la vida cotidiana?**